ISSN 0004-6493

ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Direttore responsabile: Salvatore Cerasuolo

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO PER L'ANNO 2015

La rivista viene distribuita gratuitamente ai Soci dell'AICC;
per le modalità d'iscrizione all'Associazione
si rinvia all'apposita pagina contenuta nel volume

Per Enti, Biblioteche, Librerie: Italia € 27,30, estero € 37,60

Versamenti sul c.c.p. 30896864

La rivista «Atene e Roma» è inclusa nelle liste elaborate dalle principali agenzie mondiali di ranking:
Arts and Humanities Citation Index dell'ISI
ERIH European Reference Index for the Humanities
MIAR, Matriz de Información para el Análisis de Revistas (categoria «Estudios clásicos»)
con l'indice di diffusione più alto, 9,977, insieme ad altre 37 pubblicazioni.

Inoltre è presente nei seguenti databases:
Dialnet | Tables of Contents of Journals of Internet to Classicists (TOCS-In) | Interclassica

---

PERIODICI LE MONNIER
Viale Manfredo Fanti, 51/53
50137 Firenze
www.ateneroma.it

È possibile abbonarsi alla Rivista, acquistare i fascicoli arretrati o singoli articoli,
in versione digitale, sul sito www.torrossa.it (Permalink: http://digital.casalini.it/22396306)

Nella stessa sede è riportato il codice DOI associato a ciascun contributo.

ISBN 978-88-00-88075-6
9 788800 880756

Prezzo del presente fascicolo € 15,20

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in A.P. - D.L. 353/03
(conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - DCB Firenze

ATENE E ROMA

Nuova Serie Seconda, VIII 2014 – Fasc. 3-4

Anno 2014
Nuova Serie Seconda, VIII – Fasc. 3-4

AICC
Associazione Italiana di Cultura Classica
Fondata nel 1897

ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

LE MONNIER
FIRENZE

ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Direttore
SALVATORE CERASUOLO

Comitato Scientifico: Luciano Canfora, Mario Capasso, Massimo Fusillo, Louis Godart, Angelo Russi, Gianfranco Maddoli, Giancarlo Mazzoli, Mauro Tulli, Markus Asper, Monserrat Jufresa, Francisco García Jurado, Laurent Pernot, Ulrich Schmitzer

Redazione: Renato Uglione, Serena Cannavale, Maria Luisa Chirico, Giovanni Benedetto

Nuova Serie Seconda, Anno VIII - Fascicolo 3-4, Luglio-Dicembre 2014

SOMMARIO

Lucrezio e la sua fortuna

M. CAPASSO, *Il preteso Lucrezio ercolanese* . . . . . Pag. 145
S. CERASUOLO, *La definizione di* Venus *e* Amor *nella diatriba del libro IV del* De rerum natura *di Lucrezio* . . . . . » 172
M. PALADINI, *Girolamo Seripando e il* De natura divina adversus Epicurum . . . . . » 191
L. PIAZZI, Accipito docti rationem mente Lucreti. *Sulla presenza di Lucrezio nei poemi latini di Giordano Bruno* . . . . . » 210
C. SCHIANO, *La genesi del linguaggio: memorie lucreziane in Cyrano De Bergerac* . . . . . » 239
M. ROMANI MISTRETTA, *Patin, Bergson, and the Sublime: the* Anti-Lucrèce *Reconsidered* . . . . . » 257
E. RENNA, *L'*Inno a Venere *di Lucrezio tradotto in greco antico da H.A.J. Munro* . . . . . » 281
E. SIMEONE, *Il proemio del* De rerum natura *nella* Lukrez-Ausgabe *di Hermann Diels* . . . . . » 298
E. FRATTO, *The Artifice of Time. On Displacement, Re-focalization and Experimentation in Lucretius and Calvino Through the Lens of 19th-century Astronomy* . . . . . » 310

RECENSIONI

G. SALANITRO, *Scritti di filologia greca e latina* (F. Nolfo); E. SIMEONE, *Nel segno di Erasmo.* Philologia perennis *e identità culturale europea* (E. Renna) . . . . . » 321

CRONACHE . . . . . » 330
Certamina - Convegni - Vita dell'associazione

Indice dell'annata . . . . . » 350

NORME PER I COLLABORATORI

1. **I volumi e le riviste da segnalare o recensire vanno inviati al prof. Salvatore Cerasuolo, Dipartimento di Studi umanistici, via Porta di Massa 1, 80133 Napoli. (e-mail: cerasuol@unina.it).**
   I contributi vanno inviati, in forma definitiva cartacea e in dischetto, al prof. Salvatore Cerasuolo, via Atri 23, 80138 Napoli.
2. I titoli delle opere (volumi e articoli) e le parole latine vanno in corsivo; i nomi degli autori moderni vanno in maiuscoletto; i nomi degli autori antichi vanno in tondo minuscolo. I titoli dei periodici (abbreviati o indicati, di preferenza, con le sigle in uso nella *Année philologique*) vanno chiusi tra virgolette.
   I criteri generali sono qui esemplificati:

   Citazioni di opere di autori antichi: Aesch. *Prom.* 38-46. Verg. *Aen.* IV 27 s., VI 281 ss.

   Monografie: L. CANFORA, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma-Bari 1999.

   Articoli da periodici: S. TIMPANARO, *Ancora su Ennio e le lacrime di Omero*, «RFIC» 119 (1991), pp. 5-43.

   Articoli da miscellanee: A. LA PENNA, *Lo scrittore «stravagante»*, in *Per Giorgio Pasquali. Studi e testimonianze*, a cura di L. CARETTI, Pisa 1972, pp. 71-89.

   Citazioni brevi in latino o in lingue straniere vanno riportate in corsivo.

   Citazioni ampie vanno riportate tra virgolette e in tondo: « ».

   Abbreviazioni: vol. = volume; voll. = volumi; p. = pagina; pp. = pagine; s. = seguente (p. 34 s.); ss. = seguenti (p. 108 ss.); n. = nota (p. 23, n. 17); nr. = numero; vd. = vedi; cf. = confronta; *art. cit.* = articolo citato; *op. cit.* = opera citata; *s.v.* = *sub voce*; *ibid.*; a.C., d.C. = avanti Cristo, dopo Cristo; ca. = circa; etc. = eccetera; a cura di (scritto per esteso, non abbreviato).

   Per il greco va utilizzato un font che adotti lo standard UNICODE.
3. È preferibile l'invio dei contributi su supporto magnetico (dischetti o CD-Rom) rispettando le seguenti caratteristiche:

   — sistema Windows o Macintosh;

   — scrittura in Word;

   — ad ogni dischetto o CD-Rom dovrà essere allegata una stampa del contributo, che avrà tutte le indicazioni precisate al punto 2.
4. Gli Autori riceveranno le bozze una volta sola; la seconda revisione sarà curata dalla Redazione. LE CORREZIONI STRAORDINARIE SARANNO ADDEBITATE AGLI AUTORI. Si prega di inviare con sollecitudine le bozze corrette alla Casa Editrice, assieme ai relativi originali.
5. Gli Autori riceveranno un estratto gratuito (senza copertina) sotto forma di file in formato .pdf.
6. I dattiloscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
7. Articoli e note inviati ad «Atene e Roma» sono sottoposti in forma anonima a peer-review.

AMMINISTRAZIONE E REDAZIONE: Periodici Le Monnier – Viale Manfredo Fanti 51/53 – 50137 Firenze
Redazione: Telefono 055 5083.223. Posta elettronica: mongatti@lemonnier.it
Amministrazione: Telefono 055 5083.220. Posta elettronica: periodici.monnier@lemonnier.it

Reg. Trib. di Firenze n. 1644 del 30-10-1964

TMB GRAFICHE S.R.L., GORGONZOLA (MILANO)
OTTOBRE 2015