

Vissuto tra il IV e il III secolo a.C., Alessi fu uno degli autori più rappresentativi e prolifici della cosiddetta commedia attica 'di mezzo'. Nell'*Introduzione* di questo volume sono discussi gli aspetti di carattere generale relativi alla vita e all'attività drammaturgica del commediografo; seguono analisi, commento e traduzione della sua produzione teatrale superstite (comprensiva di 138 titoli, 339 frammenti di sicura attribuzione e 2 frammenti di dubbia autenticità), che, da una parte, ricorda la poetica di Aristofane, dall'altra, preannunzia la commedia 'borghese' di Menandro. Un'*Appendice* sulla storia (dalla sua fondazione fino al IV secolo a.C.) della città magnogreca di Thurii, secondo alcune fonti antiche patria di Alessi, è stata curata da Leonardo Di Vasto.

FELICE STAMA (1986), dottore di ricerca in Filologia greca e latina, si occupa di poesia drammatica greca. Tra le sue pubblicazioni si segnalano l'edizione, con traduzione italiana e commento, dei frammenti del commediografo Frinico (Heidelberg 2014); l'edizione, con traduzione italiana e commento, di una selezione di frammenti comici adespoti tramandati su papiro (Lecce – Brescia 2015). Attualmente lavora a un'edizione commentata dei frammenti comici adespoti (nella serie 'Fragmenta Comica' dell'Accademia delle Scienze di Heidelberg) e di alcune tragedie frammentarie di Eschilo (per l'Accademia dei Lincei).

In copertina: *Scena di commedia da frammento vascolare*, Museo Nazionale Crotona.

€ 18,00



edizioni aicc
castrovillari

Alessi
Testimonianze e frammenti

Alessi Testimonianze e frammenti

Testo, traduzione e commento
a cura di
Felice Stama



Appendice
**Thurii: dalla fondazione
alla metà del IV secolo a.C.**
a cura di
Leonardo Di Vasto

edizioni aicc castrovillari