

Carissimi Soci e Amici dell'AICC di Venezia,

un bel po' di cose, e qualcuna la rinviemo alla prossima mail.

1.

Si sono concluse con l'Assemblea del 25 maggio le **ISCRIZIONI AICC 2016**.

Abbiamo ora pubblicato online il “**katalogos**” (**omerico!**) di tutti i Soci e dei Corrispondenti dell'AICC di Venezia,

che potete vedere alla pagina

<http://lettere2.unive.it/flgreca/aiccSoci.htm>

Notevole l'adesione e ringraziamo tutti per il grande entusiasmo.

2.

Abbiamo cominciato a discutere sul progetto:

INTRECCI 2016-2017 LA RICERCA IN CLASSE

Vedete le istruzioni alla pagina

<http://lettere2.unive.it/flgreca/Intrecci.htm>

e invitiamo i giovani a inviare al più presto le loro proposte di intervento seguendo le istruzioni.

3.

Per il prossimo anno mettiamo in cantiere e progressivamente definiremo i piani dei **CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)**,

ma si stanno già definendo le sinergie per qualche altra bella azione di **XENIA** per l'autunno, nei teatri tra Verona, Rovereto/Trento, Gorizia e Cividale.

4.

Apriamo pian piano il nuovo fronte, che diviene per tutti noi fondamentale nel momento in cui si discute del futuro del Liceo Classico:

il tema è chiaro, le strategie bisognerà pensarle e discuterle insieme,

ma proveremo costruire un grande laboratorio di sperimentazione intorno alla potenza della traduzione dal greco e dal latino,

sempre sotto le insegne dei **CLASSICICONTRO/DIDATTICA2016-2017TRADURRE**. Semplicemente per metterci in allerta.

A questo proposito vi segnaliamo e vi inviamo l'articolo

con buon piglio per riflettere sulle cose di Paola Mastrocola del Domenicale del Sole di oggi.

5.

Ultima cosa, almeno per il momento...

dopo l'Assemblea abbiamo visto in azione i giovani dei Licei al Teatro di Ca' Foscari a Santa Marta, avete le immagini alla pagina:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/XeniaTeatro2016/VeneziaXeniaTeatro.html>

Da queste esperienze nasce una prospettiva nuova per queste azioni, per il loro grande significato e per la loro notevole efficacia.

Potremmo forse chiamarli

(CLASSICI CONTRO) CORTI CIVILI

e meditiamo sulla forza e le potenzialità di questa idea.

Un caro saluto, a presto,

a.