

2° giorno: mercoledì 24 agosto - Anderlecht – Bruxelles

Colazione. Visita della Casa di Erasmo, ad **Anderlecht**, sobborgo di Bruxelles. Erasmo è vissuto nel 1521 in questa casa gotica che racchiude una collezione di dipinti di primitivi fiamminghi (Holbein, Bosch, Metsys), sculture e mobili del XVI secolo; una biblioteca con le prime edizioni delle opere di Erasmo; un giardino “filosofico” per “pensare il mondo”; un centro studi, dove ricercatori continuano l’attività culturale di Erasmo. Pranzo in ristorante. Visita della sezione d’arte antica nel Musée Royal des Beaux-Arts di Bruxelles. Rientro in albergo a Bruxelles, cena e pernottamento.

3° giorno: giovedì 25 agosto - Lovanio – Gand

Colazione. Raggiungiamo la città di **Lovanio** per visitare l’Università. Nel XVI secolo l’Università di Lovanio fu un importante polo dell’Umanesimo europeo, in particolare per aver ospitato tra i suoi studenti e professori Erasmo da Rotterdam, il futuro papa Adriano VI e Giusto Lipsio. Presso l’Università si terrà una cerimonia accademica in lingua latina con la presentazione ufficiale della Collana editoriale “Corona Patrum Erasiana”. Pranzo in ristorante. Partenza verso la città d’arte di **Gand**, per raggiungere la cattedrale di san Bavo. Nel battistero è esposto il polittico *L’Adorazione dell’Agnello di Dio* (1432) dei fratelli Van Eyck. Passeggiata nella breve strada Limburg, dove si allineano i principali palazzi medievali della città. Sistemazione in albergo a Bruges, cena e pernottamento.

4° giorno: venerdì 26 agosto - Bruges

Colazione. Visita del centro storico medievale di **Bruges**, Patrimonio dell’Umanità inserito nella lista Unesco. La visita inizia presso il Markt, la piazza circondata da edifici dei secoli XVI-XVII. Il monumento più imponente della piazza rimane la torre di guardia detta il Belfort (eretta tra i secoli XIII-XV), simbolo della libertà e dell’autonomia di Bruges. Si arriva al Burg, la piazza dove si ergono l’Antico Tribunale, la Cancelleria Civile, il Municipio e la Basilica del Sacro Sangue. All’interno dell’ospedale Sint Jan si trova il museo Memling, che racchiude alcuni capolavori del pittore tedesco morto a Bruges nel 1494. Pranzo in ristorante. Raggiungiamo il Begijnhof (beghinaggio), un complesso religioso costituito dalle piccole case delle suore beghine, allineate intorno ad un giardino circondato da alberi.

5° giorno: sabato 27 agosto - Anversa

Colazione. Partenza per **Anversa**, principale porto del Belgio, centro mondiale del diamante e città natale del pittore Rubens. Il cuore della città è il Grote Markt (la Piazza Grande), circondato dagli splendidi palazzi cinquecenteschi e seicenteschi delle corporazioni. Dietro la Piazza Grande si erge la Cattedrale di Nostra Signora, una delle chiese gotiche più vaste e più alte delle Fiandre. L’interno contiene alcune opere di Rubens, come *l’Assunzione di Maria Vergine*, *la Crocifissione* e *la Deposizione*. Pranzo in ristorante. Visita della casa, in stile barocco, di Rubens, dove il pittore abitava e lavorava. Le sale interne sono ornate di mobili e oggetti d’arte del secolo XVII. Sistemazione in albergo ad Anversa, cena e pernottamento.

6° giorno: domenica 28 agosto - Rotterdam

Colazione. Partenza per **Rotterdam**, nei Paesi Bassi, il più grande porto d’Europa e città dove nacque Erasmo nel 1466. Pranzo in ristorante. Passeggiata nel centro della città dove si trova la cattedrale di San Lorenzo, interamente rifatta dopo la distruzione della seconda guerra mondiale. Di fronte alla cattedrale è la statua di Erasmo, realizzata da Hendrick de Keyser nel 1622. Raggiungiamo l’Erasmusbrug (Ponte di Erasmo), nuovo simbolo della città di Rotterdam. Rientro in albergo ad Anversa, cena e pernottamento.

7° giorno: lunedì 29 agosto - rientro in Italia

Colazione. Trasferimento in pullman all’aeroporto di Bruxelles e partenza con volo di linea per il rientro in Italia (possibili scali intermedi).

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

€. 1.625,00 (minimo 30 partecipanti)

€. 1.755,00 (minimo 20 partecipanti)

La quota comprende

Volo di linea (con scalo) Torino-Bruxelles a/r in classe economy • Trasporto in pullman G.T. per le località indicate • Visite con guida come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Sistemazione in hotel di 4 stelle, in camere a due letti con servizi privati • Trattamento di pensione completa dalla cena del 1° giorno alla colazione dell’ultimo giorno • Accompagnatore Effatà

Tour • Assicurazione spese mediche/bagaglio (dettagli sul sito <http://tour.effata.it/>)

La quota non comprende

Le bevande ai pasti • Ingressi ed escursioni non indicati in programma • Tutto quanto non indicato alla voce “la quota comprende”.

Supplemento camera singola: €. 385,00

Supplemento partenza da altre città: su richiesta

Scadenza iscrizioni: entro il 15 maggio 2016

La quota non comprende:

- Le bevande ai pasti
- Ingressi ed escursioni non indicati in programma
- Tutto quanto non indicato alla voce “la quota comprende”.

Riferimenti per informazioni e iscrizioni:

**Effatà Tour: via Tre Denti 1
10060 Cantalupa (TO)
Referenti: Paolo Pellegrino, Luca Merlat
tel: 0121353452
fax: 0121353839
e-mail: tour@effata.it**

Per i programmi dettagliati e le condizioni generali dei viaggi l’unico testo a fare fede è quello - completo - pubblicato sul sito ufficiale dell’A.I.C.C. (www.aicc-to.it) che si prega vivamente di voler visitare.

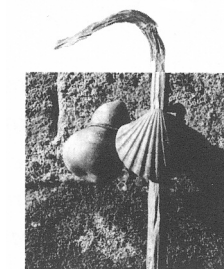


ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CVLTVRA CLASSICA
Delegazione di Torino



CENTRO EUROPEO di STUDI UMANISTICI
“ERASMO da ROTTERDAM” TORINO

ITINERARI CULTURALI ALLE RADICI DELL’EUROPA 2016



Antiquam exquirite matrem
“Andate alla ricerca dell’antica madre”
(Virgilio, *Eneide*, III 96)



**EFFATA’
TOUR**

La delegazione torinese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (A.I.C.C.) e il Centro Europeo di Studi Umanistici "Erasmus da Rotterdam" di Torino intendono proporre ogni anno a quanti sono desiderosi di risalire alle fonti culturali della nostra civiltà occidentale una serie di ITINERARI alla riscoperta delle RADICI (greco-romane e cristiane) dell'Europa.

Tali itinerari si caratterizzano come "viaggi di studio":

- guidati (oltre che dalle guide locali) da esperti responsabili dell'impianto culturale del viaggio, col compito di illustrare, sotto il profilo storico-letterario-artistico-archeologico, le varie fasi dell'itinerario, anche attraverso la lettura e il commento di testi antichi (classici e cristiani);
- basati su programmi particolarmente curati, approfonditi, dettagliati (... meno "frettolosi" dei programmi turistici normali).

Ci permettiamo di invitare coloro che sono interessati all'iniziativa a collaborare alla non facile organizzazione di questi viaggi – che vorremmo sempre più impeccabile e rispondente alle esigenze e alle attese dei partecipanti – richiedendo e compilando con sollecitudine la domanda di partecipazione, senza attendere la data di scadenza.

La delegazione torinese dell'A.I.C.C. confida vivamente che a questi ormai collaudati "itinerari culturali" il sempre più numeroso e affezionato pubblico confermi il suo favore e il suo consenso e si augura che essi possano continuare a rappresentare per molti amici un momento privilegiato di incontro e crescita culturale.

Renato UGLIONE
Presidente della delegazione
torinese dell'A.I.C.C.
e del CESU "Erasmus da Rotterdam"

FRANCIA DEL SUD Sulle orme degli Albigeses

2 - 5 giugno 2016

Tra i secoli XII-XIII nella Francia del Sud si diffuse la setta dei Catari, un movimento basato sulla dottrina religiosa del manicheismo e sulla convinzione che lo spirito puro ascenda direttamente alla divinità. I signori di Provenza ed il conte di Tolosa (ed anche alcuni ecclesiastici come i vescovi di Tolosa, Carcassonne, Narbona), permisero che i Catari predicassero nei villaggi della Linguadoca, prevalentemente nella regione di Albi (da cui originò il nome "Albigesi"). Questi eretici, che si contrapposero alla Chiesa ufficiale, difesero ad oltranza la loro concezione di purezza morale, rifiutando la guerra, la proprietà privata, il matrimonio e ignorando l'inferno e i sacramenti, senza temere i rischi cui andavano incontro. Nel 1208, per estirpare il catarismo dai territori della Linguadoca, fu bandita da papa Innocenzo III la crociata contro gli Albigeses, che ebbe luogo tra il 1209 e il 1229.

Nella patria dei trovatori e della lingua d'Oc, ripercorriamo territori della Linguadoca, Provenza e Midi-Pirenei dove si trovano le tracce di questi eretici indomabili.

PROGRAMMA

1° giorno: giovedì 2 giugno - Torino – Carcassonne

Partenza in pullman Gran Turismo da Torino verso la Languedoc-Roussillon. Pranzo libero in autogrill. Arrivo a **Carcassonne**, uno dei grandi presidi dell'ideologia dei catari, che qui si diffuse soprattutto nell'XI secolo. Nel XIII secolo, questo fulcro della geografia eretica catara venne annesso al regno di Francia e trasformato in una fortezza militare. La cittadella, con 52 torri e due cinte murarie, subì un notevole intervento di restauro nel XIX secolo, firmato da Eugène Viollet-le-Duc. Sistemazione in albergo a Carcassonne, cena e pernottamento.

2° giorno: venerdì 3 giugno - Carcassonne

Colazione. Visita della città fortificata medievale di **Carcassonne**, dichiarata dall'Unesco Patrimonio mondiale dell'Umanità, dove si ergono il castello comitale (Chateau Comtal) e la chiesa di St-Nazaire. La cattedrale di St-Nazaire, realizzata in stile romanico-gotico fra i secoli XIII-XIV, contiene la pietra tombale di Simon de Montfort (al comando della crociata contro gli Albigeses dal 1209 al 1218) e la cosiddetta "Pietra dell'Assedio", bassorilievo raffigurante l'assedio dei crociati alla città di Tolosa del 1218. Pranzo in ristorante. Trasferimento a Tolosa, sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

3° giorno: sabato 4 giugno - Tolosa – Albi

Colazione. **Tolosa** ospita testimonianze delle due fedi in lotta. La basilica di San Saturnino, iniziata nel 1080 e terminata nel 1350, custodisce i sarcofagi dei conti di Tolosa, che, insieme ai loro vassalli, sostenevano i catari. La cattedrale di St-Etienne che iniziò ad essere edificata durante il primo assedio della città nel 1209, presenta in una chiave di volta la croce occitana (stemma dei conti di Tolosa), oggi utilizzata per rappresentare la cultura occitana. Il convento dei "Jacobins" è stato costruito tra i secoli XIII-XIV, in seguito alla necessità di ospitare l'ordine religioso dei Frati Predicatori, nato in questa città nel 1215. In seguito i Frati Predicatori verranno comunemente chiamati "Domenicani", in onore del fondatore san Domenico di Guzmán. All'interno della chiesa si trova la tomba di san Tommaso d'Aquino. Pranzo in ristorante. Trasferimento ad **Albi**, ful-

cro del movimento ereticale dei Catari tra i secoli XII-XIII, per la visita della cattedrale gotica di Ste-Cécile, costruzione in mattoni rossi con l'aspetto di una fortezza medievale, simbolo della vittoria della cristianità sull'eresia catara. Rientro a Tolosa, cena e pernottamento.

4° giorno: domenica 5 giugno - Avignone – Torino

Colazione. Partenza per **Avignone**, importante centro del movimento cataro. Visita del Palazzo dei Papi, grande complesso eretto nel secolo XIV, in circa 30 anni, sotto il pontificato di tre papi (Benedetto XII, Clemente VI, Innocenzo VI). Pranzo libero in autogrill. Arrivo in serata a Torino.

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE:

€. 775,00 (minimo 30 partecipanti)

€. 865,00 (minimo 20 partecipanti)

La quota comprende:

Trasporto in pullman G.T. per le località indicate • Visite con guida come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Sistemazione in hotel di 3 stelle, in camere a due letti con servizi privati • Trattamento di pensione completa dalla cena del 1° giorno alla colazione dell'ultimo giorno • Accompagnatore Effatà Tour • Assicurazione spese mediche/bagaglio (dettagli sul sito <http://tour.effata.it/>)

La quota non comprende:

- Le bevande ai pasti
- Ingressi ed escursioni non indicati in programma
- Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

Supplemento camera singola: €. 160,00

Scadenza iscrizioni : entro il 15 marzo 2016.

Riferimenti per informazioni e iscrizioni:

Effatà Tour: via Tre Denti 1

10060 Cantalupa (TO)

Referenti: Paolo Pellegrino, Luca Merlat

tel: 0121353452

fax: 0121353839

e-mail: tour@effata.it

BELGIO, PAESI BASSI Sulle orme di Erasmo da Rotterdam

23-29 agosto 2016

Erasmus da Rotterdam tra tutti gli scrittori e pensatori dell'Occidente, è stato, si può dire, il primo vero "homo Europaeus" e il fondatore dell'identità europea moderna: per questo lo possiamo definire il santo patrono "laico" dell'Europa.

Per tutta la vita si propose di riformare la Chiesa e la società del suo tempo, cercando di operare una felice sintesi tra il meglio della tradizione classica pagana e il meglio della tradizione biblico-cristiana. Anche la sua vita ebbe un respiro europeo, cosmopolita: olandese di nascita, soggiornò per lunghi periodi in Inghilterra, Francia, Germania, Svizzera, Italia (dove si laureò, a Torino, in teologia nel 1506).

Visitiamo le Fiandre cercando le radici dell'identità culturale europea di Erasmo a Bruxelles, Anderlecht, Bruges, Gand, Lovanio, Anversa per giungere a Rotterdam, città natale del filosofo e teologo Erasmo.

Il viaggio è organizzato in occasione della presentazione ufficiale, nel 2016, dei primi volumi della nuova collana internazionale di testi patristici ed umanistici "Corona Patrum Erasmiana" (editore Loescher), promossa dal Centro Europeo di Studi Umanistici "Erasmus da Rotterdam", fondato e presieduto dal prof. Renato Uglione.

PROGRAMMA

1° giorno: martedì 23 agosto - località di partenza – Bruxelles

Ritrovo all'aeroporto di Torino (o altre città su richiesta) e partenza con volo di linea per Bruxelles (possibili scali intermedi). Pranzo libero. Trasferimento in pullman Gran Turismo a Bruxelles e sistemazione in albergo. La visita di **Bruxelles** inizia dalla Grand Place, la piazza centrale, cuore della capitale e Patrimonio dell'Umanità secondo l'Unesco. Lungo i lati della piazza si allineano palazzi eretti in epoche diverse, ma tutti realizzati secondo un unico modello rinascimentale. Raggiungiamo la cattedrale Sts-Michel-et-Gudule, monumento gotico la cui costruzione si è protratta dal XIII al XVII secolo. Cena e pernottamento.