

Carissimi Soci e Amici dell'AICC di Venezia,

in questo anno abbiamo sperimentato e realizzato insieme cose notevoli, attraverso i nostri principi fondamentali, condivisione, sinergia e amicizia, in una dimensione libera e informale, in una totale trasversalità tra le generazioni, i ruoli e le istituzioni.

1) Per gli **INTRECCI**, questa nostra grande idea innovativa, abbiamo inviato in molti Licei, fino sul confine a Gorizia, in collaborazione con i docenti, i nostri giovani a presentare nelle classi i loro lavori di ricerca in azioni seminari. L'idea è notevole, perché unisce le prospettive della ricerca e della scuola, mette a contatto tra loro i giovanissimi studenti dei Licei, la passione dei giovani laureandi e laureati e l'esperienza dei docenti dei Licei. Proporremo a breve sulla rivista **ClassicoContemporaneo** un reportage sull'esperienza e sui risultati.

2) Abbiamo portato nei nostri Licei dell'AICC di Venezia, in sinergia con il Liceo Majorana-Corner Mirano, la Scuola Navale Militare Morosini Venezia, il Liceo Foscarini Venezia, il Liceo Marco Polo Venezia, il Liceo Astori Mogliano Veneto, il Liceo Franchetti Mestre, il Liceo Montale San Donà di Piave, il Liceo XXV Aprile Portogruaro, il Liceo Canova Treviso, il progetto **DONNE E POTERE**, che ha unito insieme gli interventi dei docenti dei Licei e dell'Università.

3) Sono stati pubblicati due volumi delle nostre iniziative per le Edizioni Mimesis, **HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE CIELI E TERRE** dal progetto **Classici e Scienza**, e per i **Classici Contro L'ESILIO DELLA BELLEZZA**, del quale si parlerà il 12 maggio nella trasmissione **Pane Quotidiano** con Concita De Gregorio su RAI 3. È intanto in preparazione il nuovo volume **NUDA VERITAS** dal Malibran e dall'Olimpico dello scorso anno.

4) Con i **CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI D GUERRA** abbiamo creato in tre regioni, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino, una amplissima rete di collaborazione con 28 Licei: in questa esperienza, bellissima e impegnativa, abbiamo sperimentato idee e modalità d'azione nuove, un vero fronte di guerra per i nostri **Classici**. Nel pensiero che Omero e Virgilio sono una risorsa straordinaria per l'Europa, per l'Italia e per tutti noi, i risultati, già ora, in attesa degli ultimi cinque canti della nostra **Iliade**, sono notevoli: abbiamo creato una grande attenzione condivisa, basti pensare agli oltre cinquanta interventi sulla stampa e sui media, al pubblico straordinario che ha affollato l'Olimpico e tutti i teatri, al grande coinvolgimento dei nostri giovani in azioni bellissime che divengono paradigma per la vita: al Comunale di Treviso, i giovani del Liceo Canova sulla scena hanno detto "Noi siamo **Classici Contro!**". Possiamo anche dire che stiamo rovesciando con coraggio e piacere la *vague* degli errori e delle miopie ministeriali, ci siamo ripresi insieme l'orgoglio e la bellezza dei nostri **Classici**.

Sulla base di queste esperienze, con la forza dell'amicizia e della collaborazione, progetteremo il futuro, con una bella sensazione della nostra vita quotidiana insieme.