



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

50
1964
2014

FACOLTÀ
LETTERE
E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO
STUDI
UMANISTICI



Dottorato di ricerca
in scienze linguistiche, filologiche,
letterarie e storico-archeologiche

Associazione Italiana
di Cultura Classica /
Sezione di Macerata



FUMETTI E LETTERATURA

PERCORSI DAL MONDO CLASSICO ALLA CONTEMPORANEITÀ



2 DICEMBRE / ORE 15.00

Presiede ANTONIO VINCENZO NAZZARO /
Università di Napoli "Federico II"

Saluti

Libri 'a fumetti' nel mondo antico
ANTONIO STRAMAGLIA / Università di Cassino

Il racconto biblico della creazione in Effel e Altan
GILBERTO MARCONI / Università del Molise

Plauto tradotto in fumetti
SALVATORE MONDA / Università del Molise

Agostino a fumetti: il 'disegno' di una vita
MARCELLO MARIN / Università di Foggia

Vite dei santi a fumetti
VINCENZA MILAZZO / Università di Catania -
BENEDETTO CLAUSI / Università della Calabria

Riscritture in "Martin Mystère"
MARIA GRAZIA MORONI / Università di Macerata

3 DICEMBRE / ORE 9.00

Presiede ANTONINO ISOLA / Università di Perugia

"Topolino" e l'antica Roma
MARIA VERONESE / Università di Padova

*"Promessi Paperi o Promessi Topi?" Riflessioni sulle
versioni disneyane del capolavoro manzoniano*
COSTANZA GEDDES DA FILICAIA / Università di Macerata

*Allusioni letterarie (sempre meno, e sempre meno)
nascoste in "Topolino"*
ROBERTO PALLA / Università di Macerata

Dal romanzo al fumetto: "Zazie dans le métro"
PIER LUIGI PINELLI / Università di Genova

*Et in Arcadia ego. Nazione e narrazione dopo l'11
settembre 2001: il graphic novel "In the Shadow of No
Towers" di A. Spiegelman*
TATIANA PETROVICH NIEGOSH / Università di Macerata

Dei in calzamaglia: i miti classici nel fumetto supereroistico
VALERIO MASSIMO DE ANGELIS / Università di Macerata

MARTEDÌ 2 - MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2014
AULA A / SEDE DI VIA GARIBALDI 20