

Carissimi Soci e Amici dell'AICC di Venezia,

in questi ultimi giorni si sono affollati un po' di pensieri intorno ai nostri Classici.

In particolare dalla serata al Teatro di Villa Belvedere a Mirano, dedicata a "Donne e Potere", viene una intuizione positiva,

dalla sinergia tra il **Liceo Majorana-Corner** e la Città, dall'azione perfetta nella sua vitalità, dal grande pubblico che ha affollato fin le scalinate,

dal piglio e dalla varietà degli interventi, e forse soprattutto dalle voci e dalla passione degli studenti sulla scena.

Da questo spirito di collaborazione, da questa parrhesia dei Classici viene la sensazione di una battaglia importante che stiamo combattendo insieme.

E lasciando timori o perplessità ci prepariamo ai nuovi sviluppi delle nostre azioni.

Abbiamo aperto il **ForumClassiciContro 2014-2015** sulla guerra e sulla Prima Guerra Mondiale con i primi interventi, che potete trovare alla pagina

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

Vi invitiamo a partecipare al Forum con le vostre riflessioni a partire dai testi antichi.

E vi anticipiamo che per il 10 dicembre al Teatro di Santa Margherita a Venezia stiamo preparando, col sostegno del Rettorato di Ca' Foscari,

un'anteprima dei **Classici Contro 2015 Teatri di Guerra**, dedicata, con uno sguardo più ampio all'Europa, alla "Tregua di Natale" del 1914.

Intitoleremo questo momento **Joyeux Noël** e sarà un proimion dei 24 appuntamenti – giustamente come i canti dell'Iliade – che abbiamo progettato lungo il percorso del fronte da Trieste a Trento.

Ma sarà soprattutto una buona agorà, una 'convention' dei Classici Contro, per incontrarci prima delle feste natalizie, per farci gli auguri e per prepararci a sperimentare insieme prospettive nuove intorno ai Classici.

Vi daremo notizie più precise tra qualche giorno...

Un caro saluto,

a.