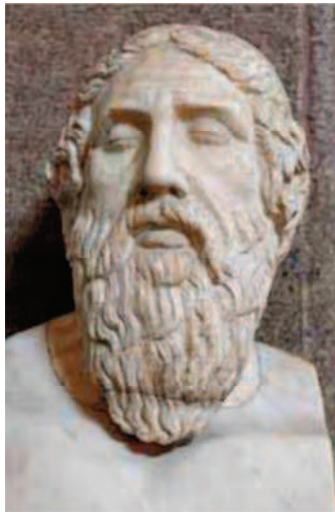


Delegazione della Svizzera Italiana
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica
in collaborazione con il
Liceo Cantonale di Bellinzona

INVITO
alla lezione pubblica del
Prof. Franco Montanari
dell'Università di Genova

**Omero prima di Omero.
Contenuti ed evoluzione dell'epica greca arcaica.**



Giovedì, 18 settembre 2014, ore 18.00
Liceo Cantonale, Via F. Chiesa 2 - Bellinzona
Aula multimediale

Franco Montanari ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa ed è Professore Ordinario di Letteratura Greca all'Università di Genova. Fa parte di numerosi consessi scientifici, tra cui: il *Bureau* della *Fédération Internationale des Associations des Études Classiques* (FIEC); il *Conseil de Fondation* e il *Comité Scientifique* della *Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique* di Vandoeuvres (Ginevra); la *Société Internationale de Bibliographie Classique* (SIBC) e dirige il Centro Italiano dell'*Année Philologique* (CIAPh); è Membro Corrispondente della Sezione di Lettere e Arti dell'Accademia di Atene; dirige il progetto "*Aristarchus*" *on line* (www.aristarchus.unige.it); fa parte dello *Advisory Board* della Bibliotheca Teubneriana (W. de Gryuter, Berlin – Boston), e del Comitato Scientifico del "Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini", pubblicato dall'Accademia "La Colombaria" di Firenze (con il patrocinio dell'Unione Accademica Nazionale). Numerosi sono i suoi lavori di filologia omerica. È autore del "GI - Vocabolario della lingua greca" (Torino 1995; II edizione 2004; III edizione 2013; edizione greca 2013; in preparazione edizione inglese e tedesca) e della "Storia della letteratura greca" (Roma-Bari 1998; 2000; traduzione greca a cura di D. Iakov e A. Rengakos, Thessaloniki 2008).

Omero prima di Omero. Contenuti ed evoluzione dell'epica greca arcaica.

Partendo da un passo del I libro dell'Iliade e percorrendone le intricate e coperte connessioni rintracciabili in vari luoghi del poema, si fa emergere come l'Iliade presupponga la conoscenza di una tradizione mitica più antica, che riguarda le vicende della saga troiana precedenti alla fase "omerica" e connesse con altri cicli mitici, come quello di Eracle. I poemi pervenuti conservano in vario modo tracce della lunga storia poetica alle loro spalle, sia nella lingua (un tema molto tecnico, al quale si fa solo un breve cenno) che nei contenuti della narrazione. Il tema fa riferimento anche alla nozione complessiva di "storia sacra" della cultura greca antica, che fungeva da repertorio mitico all'interno del quale la poesia ritagliava gli episodi da raccontare.



**Con il contributo finanziario del Cantone Ticino
derivante dal Sussidio federale
per la promozione della cultura italiana.**

*Per informazioni rivolgersi alla segreteria della
Delegazione della Svizzera Italiana dell'A.I.C.C. (Ass. Italiana di Cultura Classica)
Via Contra 478 - 6646 Contra di Sotto Tel + 41 91 745 38 02
www.culturaclassica.ch*